

كتاب الامثال والحكم

دكر ما تضمنت هذه المجموعة من الكتب والرسائل

كتاب الامثال والحكم كتاب الاب في علم الاعمال

مسلة طبية مقال في الهند بالدرر

رساله في مدح الطب منظوم في معروض المعروض

در نصائح الصبيان رساله الطير للامام العزالي

رساله في العصور تلخيص سهايا الدرر



٤٧٨٤

عن علي بن الحسين
بن ابي طالب

وكتبت في قول الناس في الملل ان كان هذا من قديم
الزمان

بسم الله الرحمن الرحيم يعني بالله يعني
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد
المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطيبين الطاهرين
قال العبد الفقير الى رحمة ربه الغني محمد بن
ابن بكر بن عبد القادر الرازي عفا الله عنه وغفر له
ولجميع المسلمين بمناهج وكرمه هذا مختصر جمعت
فيه ما تفرق من الابيات المفردة وانصاف الابيات
التي ما زال الفضلاء يمثّلون بها في مكاتباتهم و
مخاطباتهم في المعاني المختلفة والمتفقة والمباني
المؤلفة والمفترقة من الحكم الدنيوية والدينية
وجوامع الكلم العقلية والنقلية حتى صار في امثاله
سائرة ونحو ما في افلاك البلاغة دائرة والفتها
الاشماع وجبلت على الميل اليها القلوب والطباع

وسارت بها الركبان في البلدان واجمع على اختيارها
ارباب البلاغة والبيان فطرزوا بها جواشي كتبه
ورصعوا بها جواهر فضاهم وادبهم وفضلوها على
سائر ابيات القصائد وفضلوها تفصيل الدرر
اليتمية في القلائد فنظمت ما تناسل من فرائدها
اليتمية والفت ما تناسل من شواردها التفيسية
القيمة وسميته كتاب الامثال والحكم ورتبته
على عشرة فصول ليسهل تناوله على تاليه وسا معيه
وحافظه وجامعه وبالله استعين وعليه اتوكل

تراجم الفصول

الفصل الاول فيما يمثّل به في التوجه الى الله تعالى
وحده والاعتماد عليه لا على غيره

الفصل الثاني فيما يمثّل به من الحكم الدنيوية وهي الزهديات

الفصل الثالث فيما مثل به في القناعة وشرف النفس
الفصل الرابع فيما مثل به في التسلي والتعزي
الفصل الخامس فيما مثل به في الحكم الدنيوي
الفصل السادس فيما مثل به في الغزل والمدح والشكر
الفصل السابع فيما مثل به في العتاب والشكوى
الفصل الثامن فيما مثل به في الهجو والتوبيخ
الفصل التاسع فيما مثل به في الملح
الفصل العاشر فيما مثل به في أشياء مختلفة
الفصل الأول فيما مثل به في التوجه
 إلى الله تعالى وحده والاعتماد عليه لا على غيره
والنبي صلى الله عليه وسلم أصدق كلمة
 قالها شاعر قول لبيد
 ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
 سوى جنة الفردوس إن نعيمها يدوم وإن الموت لا شك نازل

الح
 الله أنجح ما طلبت به والبر خير حقيبة الرجل
عبيد بن الأبرص
 من يسأل الناس تجرموه وسأئل الله لا يخيب
ابو نواس
 إذا كان غير الله للمرء علة أتته الرزايا من جوه الفوا
البحتري
 إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يجنى عليه أجهاده
محمد بن وهيب
 وإنني لأرجو الله حتى كأنني أرى جميل الظن ما الله صانع
ابو العتاهية
 من لم يكن لله مثملاً لم يمس محتاجاً إلى أحد
أوس بن حجر

ولست بجابس لغد طعاما جذا رغد لكل غد طعام

اح

كلوا اليوم من رزق الآله وأبشروا فان على الرحمن رزقكم غدا

العصل الهالي مما مثل به من

الحكم الدنيئة وهي الزهديات

ابونواس في ذم الدنيا

اذا امتحن الدنيا لبيب تكشف له عن عدو في ثياب صديق

محمد بن حازم الباهلي

الا انما الدنيا على المرفقة على كل حال اقبلت ام تولت

ابو العتاهي

ما يجرز المرء من اطرافها طرفا الا وفجاءه النقصان من طرف

اح

الا انما الدنيا غصارة ايكلة اذا اخضر منها جانب جف جانب

بشار بن برد

ومن يامن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائنه فروج الاصابع

المتنبي

ومن صحب الدنيا طويلا انقلب على عينه حتى يرى رقبها كذبا

ول

تفاني الرجال على حبها وما يحصلون على طائل

اح في طول الامل

ولم ار شيئا مثل دائرة المني توسعها الاماكن والعمر ضيق

ابن الجهم

تمك المني للبر وأسباب عمره وسهم الردى من لخط عينيه أسرع

اح

يسعى الفتى فعلاجه العيش مجتهدا والدمر ما عاش في افساده

بشار بن برد

ساع

تَرْجُو غَدًا وَغَدٌ كَجَامِلَةٍ فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تِلْكَ
مسلم بن الوليد في الاعتذار بمسألة الزمان
يَغْبِرُ الْفَتَى مَرَّةً الْيَا لِي سَلِيمَةً وَفَهْنٌ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ عَوَائِرُ

اح

وَسَا لِمَتِكَ الْيَا لِي فَاعْتَرَّتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ الْيَا لِي حُلُوتُ
اح

مَنْ يَرْتَشِفُ صَفْوَ الزَّمَانِ يَغْصَنُ يَوْمًا بِالْكَدَرِ

اح

نَسْرًا يَمَافِي وَنَفْرَجَ بِالْمَنَى كَمَا سَرَّ بِالذَّاتِ فِي النُّومِ جَالِمُ

اح

وَلَمْ تَزَلِ الْأَمَانِي وَهِيَ يَخْشُ تَكْذِبُهَا الْمَنَايَا وَهِيَ سُودُ

اح

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَعَتْهُ وَلَا يَدُّ يَوْمًا أَنْ تَرْدَ الْوَدَاعُ

ابن الرومي في الاعتذار بمسألة الزمان وصحة البدل
فِي هَذِهِ الدَّهْرِ مَغْنٍ عَزِيقًا بَعْدَ وَالْعُمَرَاءُ قَدْ حَجَّ مِثْرَاهُ مِنَ الْوَصْبِ
معناه إِنَّ فِي ضِلَالِ الدَّهْرِ مَا يَغْنِي عَنْ جَرَبِهِ فِي هَلَاكِ الْإِنْسَانِ
وَتَلَاْفِهِ وَكَذَلِكَ ذَهَابُ الْعُمَرَاءِ بَلْغَ فِي قِتْنَاءِ الْإِنْسَانِ
مَنْ الْمَرْضَى لَنْ الْمَرْضَى قَدْ يَنْفَضِي إِلَى الْهَلَاكِ وَقَدْ لَا يَنْفَضِي
بِخِلَافِ ذَهَابِ الْعُمَرَاءِ فَانْهَ يَنْفَضِي إِلَى الْهَلَاكِ لَا بِحَالَةٍ
وَيَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ **ابن زُرَيْدٍ**

إِنْ أَلْجَدَ يَدَيْنِ إِذَا مَا اسْتَوْلِيَا عَلَيَّ يَدَا دُنْيَاهُ لِلْبَلَى

ابو العتاهية فِي السُّرُورِ يَتَجَدَّدُ الْأَهْلَةُ

يَمْرُؤُ بِنِي الْهَلَالِ لَهْلَمِ عُمَرَى وَأَفْرَجَ كُلَّمَا طَلَعَ الْهَلَالُ

طرفة بن العبد فِي الْيَحْتِ عَلَى فِعْلِ الْجَمِيلِ

لَعَمْرُكَ مَا الْأَيَّامُ الْأَمْجَارَةُ فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرِفَةٍ مَا قَتَرَتْ وَدِ

الأخطل

وإذا افتقرت إلى الخائر لم تجد ذخرا يكون كصالح الأعمال

أح
والخير أبقي وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد
وقرب منه قول ابن دريد

والحمد خير مما اتخذت جنة وأنفس الأفاعيل من بعد الثقي
وقول

وللفتي من ماله ما قد تيداه قبل موته لا ما اقتنى

وهو
وإنما المرء جدت بعك فكره يشا حسنا لمن وعى
الخطبة

من فعل الخير لا يعد مجوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

أح
وإذا هممت بأمر سوء فأتيتك وإذا هممت بأمر خير فاعجل

أح
إذا هممت بربحك فاعتنمها فعقبى كل خافقة سكون
ابن الرومي وروى لابس المعتر في أن الجذر لا ينجم من القدر
وإذا اتاك من الأمور مقلد وفرت منه فنجوه تتوجه

أح
إذا كبا بالفتى زمان لم ينجم جرم ولا حذار

رهير بن أبي سلمى
ومن هباب أسباب المنايا ينلنه ولورام أسباب الساء يسلم

ابن الجهم
وليس لقدور من الأمر دفع ولا في الذي لم يقضه الله مطمع

أح
وحذر رش من أمر فرج جانبي لم ينكس ولقيت مالم أجذر

ابن دريد

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ النَّهْرُ لَمْ يَنْفَعِهِ مَا رَاحَ بِهِ إِلَى عَظِيمٍ يَوْمًا أَوْ غَدًا

وَلَوْ

مَنْ لَمْ تَفِدْكَ عِبْرًا أَيَّامُهُ كَانَ الْعَمَى أَوْلَى بِهِ مِنَ الْبَصَرِ

وَلَوْ

وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلْقٌ يَلْسَتُهُمْ وَقَلَمًا يَبْقَى عَلَى اللَّسِّ الْخَلْقُ

ابن الرقاق المغربي

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَائِضُونَ غَمْرَةَ الرَّدَى فُطَافٍ عَلَى ظَهْرِ الشَّرَابِ سَبَبُ

التهامي

ثَوْبُ الرِّيَاءِ يَشِفُّ عَمَّا تَحْتَهُ فَإِذَا التَّخَفَّتْ بِهِ فَأَنْكَرَ عَارُ

العصل الثالث فيما شمل به

فِي الْقِنَاعَةِ وَشَرَفِ النَّفْسِ

على كرم الله وجهه

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ تَجَعَّلَ الْفَتَى فَإِنْ أُطِيعَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَأَلَّ

أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تَرَدَّتْ إِلَى قَلِيلٍ تَقْفَعُ

أحمر

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وَإِذَا قَنَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ كَافٍ

أحمر

نَصْفُ رَغِيفٍ مُشْبَعٍ لِمَنْ أَكَلَ فَالذَّلُّ مِنْ أَى الْجَهَاتِ يَحْتَمِلُ

أحمر

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيِيَ عَزِيزًا فَلَا تَكُنْ عَلَى جَانِبِهِ إِلَّا رَضِيَتْ بِدُونِهَا

أحمر

إِذَا جَلَّ الْقَلِيلُ وَفِيهِ سِلْمٌ فَلَا تُرِدِ الْكَثِيرَ وَفِيهِ حَرْبٌ

أبو العباس

إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ فَكُلْ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكَ

وَلَوْ

وَلَرَبَّ شَهْوَةٍ سَاعَةٍ قَدْ لَوِثَتْ جُزْئًا طَوِيلًا

احـ

تَنَافَسُ فِي طَيِّبِ الطَّعَامِ وَكَلَّهُ سَوَاءً إِذَا مَا جَاوَزَ اللُّهُوتِ

احـ

وَمَا هِيَ إِلَّا جُوعَةٌ قَدْ سَدَّتْهَا وَكُلَّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنْبَيْ وَاحِدٍ

احـ

لِلْبَسْرِ عِبَادَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشُّفُوفِ

محمود الوراق

وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَى تَرْكْتِهِ فَيَلُونُ أَرْحَصَ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا

احـ

تَجَرَّدُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُجَرَّدٌ

ابن الصايغ

وَمَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَصْبَحَ زَاهِدًا فَمَا لِلَّذِي يَوْمًا إِلَيْهِ سَبِيلُ

البسبي

وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاحٍ عَنْ مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الْبُحْرَيْنِ شَرِيٌّ وَهُوَ غَضْبَانُ

المتنبى

ذَكَرَ الْفَتَى عَمْرُوهُ الشَّامِيَّ وَجَاحَتَهُ مَا قَاتَهُ وَفَضُولَ الْعَيْشِ اشْغَالُ
وَتَقَرُّبُ مَنْ قَوْلِهِ وَفَضُولَ الْعَيْشِ اشْغَالُ

قول التهامي

تَنْدَادُهُمَا كَلَّمَا اَزْدَدْنَا غِنًى فَأَلْهَمَ كُلُّ الْهَمِّ فِي الْإِكْتِنَادِ

واللسبي

وَشَرُّ مَا قَضَيْتُهُ رَاجِحِي قَضَى شَهْبِ الْبَرَاةِ سَوَاءً فِيهِ وَالرَّخْمِ

ولـ

اطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَفْظٍ وَدَعْ الذِّكْرَ وَلَوْ كَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ

احـ

وَمَا مِنْزِلُ الذَّاتِ عِنْدِي مِنْزِلُ إِذَا لَمْ يُجْعَلْ عِنْدَكَ وَأَكْرَمُ

الجلد الجارثي

اذا ما اهان امرؤ نفسه فلا اكرم الله من اكرمه

معن بن اوس

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد الي بوجه آخر الدهر تقبل

ابن الجهم

انني رأيت الليث يا لفت غيلة كبرا واو باش الكلاب تردد

احر

وليس الليث من جوع يغاد الى جيف شيطها كلاب

احر

والليث حيث اقام من ارض فذاك له عرين

احر

اذا ما نبش في ارض قوم تركتها وسرنا في منها ومن اهلها بد

احر

واذا امرؤ لسعته افعى مرة تركته حين يجر جبل يفرق

ابن دريد

من ظلم الناس تحاموا ظلمه وعز عنهم جانباه واجتمى

ول

لا يرفع اللب بلاجد ولا يحطك الجهد اذا الجهد علا

ول

من قاس ما لم يره بما رأى اراه ما يدنو اليه ما نأى

ول

والناس الف منهم كواحد وواحد كما الالف ان امر عنا

ول

واللوم للجرم مقيم رادع والعبد لا يردعه الا العصا

ول

وافة العقل الهوى فمن علا على هواه عقله فقد نجأ

وَلَسَ
مَنْ لَكَ بِالْمُهَذَّبِ النَّدْبِ الَّذِي لَا يَجُوزُ الْعَيْبُ إِلَيْهِ مُخْتَلًى

وَلَسَ
إِذَا تَصَفَّحْتَ أُمُورَ النَّاسِ لَمْ تُلَفِ أَمْرًا لِجَازِ الْكَمَالِ فَكَتَفِي

مِنْ الدَّرَةِ الْيَقْتَمَةِ
أَجْمَلُ إِذَا جَاوَلْتَ فِي طَلَبِ فَالْجَدِّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجَدُّ

وَمِنْهَا
هَلْ تَنْفَعُ السَّيْفَ حَلِيَّتُهُ يَوْمَ الْجِلَادِ إِذَا بَايَ الْجَدُّ

وَتَقَرَّبَ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ
وَفَضِيلَةُ الدِّنَارِ يَظْهَرُ سَرُّهَا مِنْ جِلْدِهِ لَا مِنْ مِلْحَةِ نَقْشِهِ

وَمِنْهَا
لَيْكُنْ لَدَيْكَ لِسَائِلُ فَرَجٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ فليَحْسِنْ الرَّدَّ

الْمُسْتَفْتَى

10
لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ أَدْنَى الْأَشْرَفِ مِنَ الْإِنْسَانِ

وَلَسَ
مَنْ أَطَاقَ التَّمَأَسُّ شَيْءًا غَلَا بِأَوَاغِتِصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُوَالًا

وَلَسَ
وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بَارِضٍ طَلَبَ الطَّيْعِينَ وَجَدَكَ وَالنِّزَا لَا

وَلَسَ
تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا اتَّفَاقَ لَهُمْ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ وَالْخُلُفَاءُ فِي الشَّجَبِ

وَلَسَ
فَإِنَّ الْجَرْحَ يَنْفِرُ بَعْدَ حِينَ إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ

وَلَسَ
وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زُنَادٍ

وَلَسَ
لَعَلَّ عَيْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ وَرُبَّمَا صَحَّحَتِ الْأَجْنَادُ بِالْعِلَالِ

ولما يجمع الجرماني من كف حارم كما يجمع الجرمان من كف رارق

ولإذا اعتاد الفتى خوض المنايا فاهون ما تمر به الأهول

ولإن السلاج جميع الناس يحملوه وليس كل ذوات الخلب السبع

ولفي تعب من تحسد الشمس نورها ويجهد أن يأتي لها خريب

ولفج الجبان النفس أورده التقى وحب الشجاع النفس أورده

ولإذا رأيت نبوب الليث بارزة فلا تظن أن الليث مبثهم
الجرىبا

إذا ترحلت عن قوم وقد دروا أن لا تفارقهم فالراجلون هم

ولوالجرأ قتل مما أراقبه أنا الغريوق فاحرقني من البطل

ولومن جعل الضرغام للصياد يازه تصيدك الضرغام فيما تصيد

ولإذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

ولوضع الندي في موضع السيف بالعلو مضر كوضع السيف

ولوفي اليمين على ما أنت واعدك ما دل أنك في البيعاد مبثهم
في موضع الندي

ولألف هذا الهواء أوقع في الأنفس أن الحمام مر المذاق

والأسي قبل فرقة الروح عجز والأسى لا يكون بعد الفراق
وفي هذين البيتين نظر من جهة الشريعة
المطهرة وإنما نبهنا عليه ليجتنبا

والغنى في يد اللئيم قبح قد قبح الكريم في الإملاق
لقد أفسد المعنى في هذا البيت وذم الكريم وأبطل ذم
الغنى في يد اللئيم بقبحه بما لا قبح فيه فتأمل

ومكاند السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بسر المقتنى

واحتمال الأذى ودوية جانبه غدا تضوي به الأجسام

كل جلم أتى بغیر اقتدار حجة لأجى إليها الليام¹²

من هن يسهل الهوان عليه ما الجرح يميت إيلام

ومن ينفق الساعات فجمع ما له مخافة فقر الذي صنع الفقر

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

والظلم من شيم النفوس فإن تجاذ عفة فلعلة لا يظلم

والذي يظهر في الذليل مودة وأود منه لو يود الأرقم

ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضرب يوم

والتنفس اخلاق تدل على الفتى اكان سخا ما اتى ام تسليخيا
وما العشق الا غيرة وطهارة يعرض قلبه نفسه فيصاب
اعز مكان في الدنيا سرح سابع وخير جليس في الزمان كتاب
واسرع مفعول فعلت تغيرا تكلف شي في طباعك ضده
واتعب خلق الله من زاده وقصر عما تشتهي النفس وجده
فلا مجد في الدنيا لمن قل ما له ولا مال في الدنيا لمن قل بحدك

اصادق نفس المرء من قبل جسيده واعرف بها في فعله والتكلم
لمن تطلب الدنيا اذ لم ترد بها سرور محبة او اسائة مجرم
واذا الجلم لم يكن في طباع لم يحلم تقدر الميلا د
لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقلام قتال
تريد من لقيا المعالي رخيصة ولا بد دون الشهيد من ابر النحل
وفي بعض النسخ ادراك المعالي الا ان الاول رواية
ابن جنى وهو بكسر اللام وضمها بمعنى اللقا والكسر فتح
وهو رب منه قول بعضهم
لا تحسب المجد تمرا انتا آكله لن تبلغ المجاح حتى تلحق الصبرا

وَلَبَّ
وَاتَّبَعْتُ مَنْ نَادَاكَ مِنْ لَاتُجِيبُهُ وَأَغِيظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا
يُشَاكِلُ
وَلَبَّ
خَلِيلُكَ أَنْتَ لَا مَنْ قُلْتَ خَلِي وَإِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَتَامُ
وَلَبَّ
وَلَمْ تَزَلْ قَلَّةُ الْإِنْسَانِ قَاطِعَةً بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا أَذْوَى رَحِمٍ
وَلَبَّ
لَا تَشْكُونَ الْخَافَ فَتُشْمِتُهُ شَكْوَى الْحَرِجِ إِلَى الْغُرْبَانِ وَالرَّحِمِ
وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ قَوْلِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا تَشْكُو الرَّحِيمَ إِلَى الَّذِي لَا يَرْجِمُ
وَبَيْتُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَثَمٌ مُعْنَى وَإِنْ
كَانَ بَيْتُ الْمُتَنَبِّيِّ مُتَضَمِّنًا زِيَادَةَ التَّشْبِيهِ
وَالْمُتَنَبِّيِّ

١٤
١٤
وَمَا الْجَسَنُ فِي وَجْهِهِ الْفَتَى شَرْفُ لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ وَالْخِلَافُ
وَلَبَّ
كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْفُسِ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَأَنَا
وَلَبَّ
وَكُلُّ أَمْرٍ يُؤَلَّى الْجَمِيلَ مُجْتَبًى وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ الْعِزَّ طَيِّبٌ
وَلَبَّ
وَلَوْ حَبِيزَ الْجَفَاظِ بِغَيْرِ عَقْلِ تَحْتَبِ عَنْقُ صِقْلِهِ الْجُسَامُ
وَلَبَّ
إِنَّمَا يُنْجِ الْمَقَالَةَ فِي الْمَرَدِّ إِذَا صَادَفَتْ هَوَى فِي الْفُؤَادِ
وَلَبَّ
وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا اجْتَنَبَ النَّهَارَ إِلَى دَلِيلٍ
وَلَبَّ
وَإِذَا كَانَتْ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْبَامُ

وَلَمْ
خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَأْنًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طُلُوعَةِ الْبَدْرِ وَمَا يُغْنِيكَ
وَلَمْ
عَنْ رَجُلٍ

وإن قليل الحب بالعقل صالح وإن كثير الحب بغيره فاسد

وما انتفاع اخي الدنيا بناظره اذا استوت عندك الانوار والظلم

وَلَا
قَدْ ذُقْتُ لَذَّةَ أَيَّامِي وَشِدَّةَهَا فَلَمَّا حَصَلْتُ عَلَى حَيَاتِي وَاعْسَلِ

ابن نباته
مَشْلُخَتْ عَلَى الزَّمَانِ دَاهٍ عَوَزُ الدَّرَاهِمِ رَافَةُ الْأَجْوَادِ

وله
يَهْوَى الثَّنَاءُ مُبَرِّزُ وَمُقَصِّرُ جُبُ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ
ابن الحميد

١٥
دَاوَى جَوَى بِجَوَى وَلَيْسَ بِجَازِمٍ مَرَّتْ يَطْفِئُ النِّيرَانُ بِالْجَلْفَاءِ

اللساني
ولا يشرب السم الذعاف أخو حجي مدّاً بترياقٍ لذي مدجرب

وَلَمَّا أَتَيْنَاكَ بَشِيرًا لِّبَشِيرِ الْإِسْرَافِ فَقَالَ لَبِثْتُ لَكُمْ يَوْمًا مِّنْ يَّوْمَيْنِ أَفَنُفَكِّرُ ۚ

وَالنَّاسُ أَعْوَانُ مَنَ وَاللَّهُ دَوْلَتُهُ وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ

ول
مَا كَلَّ مَاءٌ يُرْوَى صَدْرُ وَارِدِهِ شُرْبًا وَلَا كَلَّ نَبَاتُ الْأَرْضِ سَحَابًا

وَلَا تَكُنْ عَجَبًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ بِعَجَابٍ قَبْلَ الْفُجْجِ بِحَرَانٍ

ولا تحببن سرور ادا بما ابد من سرور زمين مسائنه از زمان

الطغى
أعدى عدوك أدنى منزوتت به فحاذر الناس وأصحبهم
الذجل العداوة والحقول وتحريكه ضرورة

ول
وانما رجل الدنيا وواحد لها من لا يعول في الدنيا على رجل

ول
وحسن ظنك بالأيام معجزة فظن شرأو كن منها على وجل
وهذه القصيدة اللامية من غرر القصائد دُرر
القلائد قد شرحناها بما لها شرحا مستقلا من ارادة

الارجاني
وكل له في أول المشوط مرجة ولكن بين السبق في آخر المذكر

ابن الصائغ
ما دمت حيا فدار الناس كلم فانما انت في دار المداواة

ول
لسان من يعقل في قلبه وقلب من يحمل في فيه

اح
اذا ضيعت اول كل امر ايت اعجازه الا التوا

اح
لعمرك ما ضاقت بلاد باهياها ولكن اخلاق الرجال تضيق

اح
في سعة الخافقين مضطرب في بلاد من اجتهابك

اح
اذا كان من يعطي فقرا وذاو الغنى بخيلا فمن ذايستعان على

اح
تحمق مع الجمعي اذا ما القيتهم وكن عاقلا اما القيت اخا عقل
الدهر

اح

في الناس ان فتشهم من لا يعزك او تترك له

وما الناس الا الرق منه مصاحف تضر قرأنا ومنه طبول

ليس العطاء من الكثير سماجة حتى تجود وما لديك قليل

انما تعرف المواساة في الشدة لا حين ترخص الاسعار

لا ينفع البخل في دنيا مولية ولا يضر مع الاقبال انفاق

ليس عار بان يقال قتل انما العار ان يقال بخيل

انت المال اذا امسكتة واذا انفقته فالمال لك

ابو الصاهية

ان الشباب والفراغ والجد مفسد للمرء اي مفسد

محمود الوراق

ما ان فحيت على اخي ثقة الا ذممت عواقب الفجر

المجلاج الحارثي

اذا كنت مذمومًا مسادحًا فغشيان ما تهوى من الامر

دعبل

هي النفس ملجستنته فحش اليها وما قجته فمقبح

ول

يموت ردى الشعر من قبل الهاء وحيات يبق وان مات

عبيد الله بن طاهر

لا يبرأ المصدور من نفثة في صدره الا اذا انفتحا

ول

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقَدْ

البحري

تَنَاسَرَتْ نُوبٌ قَوْمِكَ أَنْ يَحْفَظَ الذُّنُوبَ إِذَا قَدِمَ مِنْ

الذنوب

وَلَمْ أَرَامْثَالَ الرِّجَالِ تَقَاوَتُوا الَّذِي الْمَجْدُ حَتَّى عَالَفَ بَوْلُجِدِ

احمر

تَمَوْتُ مَعَ الْمَرْجُلَاتِ وَتَبَقِيَ لِمَجْلَعَتِهِ مَا بَقِيَ

المتلمس

قَلِيلُ الْمَالِ تَصْلُحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْفَسَادِ

ابو تمام

وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يُلَفْ فِيهِ صَيِّقَلٌ مِنْ أَصْلِهِ لَمْ يُنْتَفِعْ بِصِقَالِ

ول

لَيْسَ الْخَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنْ سَيِّدٌ قَوْمِهِ الْمُتَخَابِي

١٨

ابن المعتمر

كَبِيرَيْنِ وَسَوَاسِرِ الْجَلِي وَبَيْنِ وَسَوَاسِرِ الْهَمُومِ

ول

مَا الْمَرْءُ إِلَّا كَعَبْرِ السَّوِي يُضْرِبُهُ سَوَاطِ الزَّمَانِ وَلَا يَجْرِي عَلَيْهِ

الليث بن سيار السنن

النَّارُ لَا الْبَارِقُ لَكِنْ سَيِّدٌ أَفْرَمَ مِنَ الْعَارِ إِلَى النَّارِ

التملمي

لَا تَحْمَدِ الدَّهْرَ فِي بَأْسَاءٍ يَكْشِفُهَا فُلُوسُ السَّالَةِ دَامَ الْبُورُ سَلِمَ

ابن الرومي يديم

تَظَلُّ الطَّيْرُ تَصْفِرُ آمِنَاتٍ وَلِلتَّغْرِيدِ قَلْبُ حَبْسِ الْهَزَارِ

ول

وَمُكَلِّفُ أَيَّامٍ ضِدِّ طَبَاعِهَا مُتَطَلِّبُ فِي الْمَاءِ بَجْدُودَةِ نَارِ

ول

ان الكواكب في علو يحملها لتري صفاراً وهي غير صفار
وقد سبقته الى هذا المعنى ابو العلاء المعري
واتى به احسن مما اتى به التهامي **وقال**
والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لا للنجم
وللتهامي

والهون في ظل الهوينا كما من وجلا لقا الاخطار في الاخطار

ول
ولربما اعتصم الجليم بجاهل لاخير في معنى بغير يسار

ومعرب منه قول بعضهم
والعاقل النجر مر محتاج الى ان يستعين بجاهل طيار

الوزير المغربي
وليس جليماً من تقبل كفته فيرضى ولكن من تعضض فيعلم
صالح بن عبد القدوس

19
لا يملأ الامر صدري قبل موقعه ولا اخيثر به ذرعاً اذا انكس

احمر
يحزن الفتى بخبر عن فضل الفتى والنار بخبرة بفضل العنبر

احمر
تمنعني ان ابوح نفس تانف من ذلة التشكى

احمر
ولا اكون كمن القى رجالتة على الحمار وخلي صهوة الفرس

الفصل الرابع فما مشل به

في التشكي والتعزي

النمر بن قولي

فيومر علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر

ايمن بن خزيمة وقيل انه لزياد بن زياد

وما الدهر والايام الا كما ترى رزية ثمال او فراق جيب

صالح بن عبد القدس
كُلَّ آتٍ لَا شَكَّ آتٍ وَذُو الْجَهْلِ مَعْنَى وَالبُحْرَنُ وَالْغَمُّ فَضْلُ
الْمَخَالِدَى

لَا تَحْجِزَنَّ هَؤُلَاءِ يَوْمَ آيَاتٍ عَلَى يَوْمٍ لَعَلَّكَ أَنْ تَقْصِرَ عَنْ غَدِهِ

أَبُو تَمَّامٍ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَحْرِي عَلَى الْحِجَى هَلَكَنَّ إِذَا مِنْ جِهَلٍ مِنَ الْبَهَائِمِ

وَلَا
لَا تُنْكِرِي عَطْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْكَافِرِ الْعَالِي

وَقَرَّبَ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
كَالصَّيْدِ يُحْرِمُهُ الرَّامِي الْحَيَّاءُ وَقَدْ يَرْمِي فِي حَرْزِهِ مَنْ لَيْسَ بِالرَّامِي

وَقَوْلُ الْآخَرِ
وَالرِّزْقُ نَحْطِي بَابَ عَاقِلٍ قَوْمِهِ وَبَيْتُ بَوَابِ الْبَابِ الْأَحْمَقِ
وَلَا بِي تَمَامٌ

وَمَنْ لَمْ يَسْلَمْ لِلنَّوَابِ اصْبَحَتْ خَلَايِقُهُ طَرًّا عَلَيْهِ نَوَابِيَا

أَمِنْ الْجَهْلِ
وَلَا عَارَ أَنْ تَلْتَ عَنْ الْمَرْءِ نِعْمَةً وَلَكِنْ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَلُّ

كَثِيرٌ
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذُلَّتْ يَوْمًا إِيَّا النَّفْسِ ذَلَّتْ

أَبُو هَصَمٍ بْنُ هَرَمَةَ
قَدْ يَدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتْحُ وَرَدَّ آوُهُ خَالَتْ رُجْبِي قَيْصِيهِ مَرْقُوعٌ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْجَلَّاحِ الْحَارِثِيِّ وَنَقَلَ الْبَيْدُ هِيَ أَنْتَ لِلْسَّمُولِ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنُ مِنَ اللَّوْءِ عَرِضُهُ فَكُلُّ رَدٍّ أَوْ يَرْتَدُّ بِجَمِيلٍ

أَمِنْ دَرِيدٍ
هِيَ بَاتٍ مَهْمَا يَسْتَعْرِضُ تَرْجِعُ وَفِي خُطُوبِ النَّاسِ لِلنَّاسِ أَسَى

الْمُسْتَنْبِي
وَلَوْ لَمْ يَعْلَمْ إِلَّا ذُو مَجَلٍّ تَعَالَى الْجَيْشُ وَأَخْطَطَ الْقِتَامُ

ول
ما كل ما يتمنى المرؤيد ركه تجرى الرياح بما لا
سفن

ول
بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

ول
على ذامضى الناس اجتماع وفرقة وميت وولد وقار ودامر

اح
ربما تجزع النفوس من الأمر له فرجة كحل بعذاب

اح
عسى لهم الذل ما سيث فيه يكون ورأه فرج قريب

اح
ان ربنا كفناك بالأمس ما كان سيكفيك في غدا ما يكون

اح

21
كريمة لا يستقل بشكرها لله في طي المنكارة كما منه
رب منه قول ابي تمام

قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت ويبتلى بعض القوم بالنعيم

اح
وما اندر الا طرفه ذو نها قذى فأغض قلبه لأسوف يقبل

اح
رب غير يوحى وسهلف ماشا وليث يجوع في الصحراء

اح
هي المقادير تجري في أعينها فاصبر فليس لها صبر على حال

اح
ابن الرومي
اذا عقد القضاء عليك أمر فليس تجاه إلا القضاء

محمود الوراق
واذا امثلى قلبى الهموم صرفتها فيكون افرغ ما يكون ان امثلا

من الامور المستورة بغيرها
من الامور المستورة بغيرها

ثبوت الاسد في الغابات جوع
والخضبان بكل الفياض

أح
وما من شدة الأسيا أتى لها من عند منزلها الرخاء

أح
على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن يسارع الدهر

أح
من أن تكثر حقا تكثر أطيب المنى والافتقار شهابها زمننا غدا

أح
واذ جفاك الدهر وهوا بو الورى يوما فلا تحب على أولاده

أح
نفسى التى تملك الأشياء ذاهبة فكيف أسي على شئ إذا ذهبنا

أح
من صرذر
يسعى بنا قدم الرجاء وما الذى يغنى إذا فقدت بنا الأرزاق

أح

22
وما من يد لا يد الله فوقها ولا ظالم إلا سيبل نظام

أح
والجادات وإن أصابك بوسها فهو الذى أنبال كيف نعيمها

أح
من بأك
وكنث أذم صرف الدهر حتى عرفت به عدوى مولى

أح
الطغى
وإن علانى منى فليعجب لى أسوة بأخطا الشمس عن

أح
ول
فاصبر لها غير محتال ولا صبر فى حادث الدهر ما يغنى عن الحيل

أح
من الدرة الستمه
واذا صبرت لجهنم نازلة فكانت ما منك الجهد

أح
أح
صرف أساك فلا يحالته واقع بك ما تحب من الأمور وتكره

احر
ومن عاش في الدنيا فلا بد ان يرى من العيش ما يصفو وما يتكدر

احر
من عاش خلقت الايام جدته وخانه ثقته السمع والبصر
العصل الخامس فيما تمثله في الحكم
الذنيوية وهي تهذيب الاخلاق وبيان حقائق الامور

امرؤ القيس
لقد طوّفت في الافاق حتى رصت من الغنمة بالاياب

احر
وكان رجائي ان اعود مملحا فصار رجائي ان اعود مسلما

النايف
ولست بمستيقن اخا لا تلمه على شعث اي الرجال المهدب
وعرب منه قول كثير

ومن لا يغتر عينه عن صد يقه ذن بعض ما فيه يمت وهو
وقول

ومن يتبع جاهلا كل زلة يجدها ولا يعلم له الدهر صاحب

وقول يزيد بن محمد الباهلي
ومن في الذي تضي سجاياه كلها كفى المرء فضلا ان تعاد معائبه

اوس بن حجر
اذا انت لم تعرض عن الجمل والخنى احببت جليما او احبا بك
بشار بن برد

اذا انت لم تشرب مرارا على القذى ظمت واتي الناس تصفو
كعب بن زهير

ومن دعا الناس الى ذمته ذمته بالحق وبالباطل
وقرب منه قول البحتري

متى اخرجت ذا كرم تحطى اليك ببعض اخلاق اللئيم

وهو صالح بن عبد الله لقدوس

إذا ظلمت امرأاً فاحذر عدلاوتها من يزرع الشوك لا يحصد به

زهير بن أبي سلمى
ومن يعصر أطراف الزجاج فانه يطيع العوا إلى زكبت كل لئذم

الزجاج بكسر الزاي جمع زج وهو الجديدة التي

يكون في أسفل الرمح وعالية الرمح ما دخل منه

في السنان إلى ثلث الرمح والليذم السنان القاطع

والمعنى من لم يأت بالليذم جأ بالخشونة ونظر

ذلك قول العامة من لم يرض بقضاه موسى

رضي بقضاه فرعون

ولزهير الضأ

ومن لا يذعن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

و

باب
ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرب بنيايب ويوطأ بمنهم

و

ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتقى الشتم يشتم

قوله يفره معناه أن يذل المال بجعل العرض سائلاً تاماً

و

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

النابعة الجعدي

والخير في حلم إذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه أن يكدرها

الخزيم في المعنى

أرى الحلم في بعض المواطن ذلة وفي بعضها عزاً يسود فاعلم

المتنب في المعنى

من الحلم أن تستعمل الجمل دونك إذا انتفعت في الحلم طرق

أخر في المعنى
المظالم

أظن الجاهل أطمع في قومي وقد يستجمل الرجل الجليل
حسان بن ثابت
رُبَّ جلم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم
وتقرب منه قول البستي
سجبان في غير مال باقل حصر وباقل في ثراء المال سجبان
زهري
والستر دون الفلجشار ولا يلقاكَ دون الخير من ستر
وتعرب منه قول بعضهم
لو كان ما أدى إليك سراره خيراً لكان حديثه إعلانا
ولزهير أيضاً
وأعلم ما في اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد غمي
طرفة
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأنباء من لم
تزد

ومثله قول ابن شرف القيرواني **25**
لاتأل الناس والأيام عن خبرهما يثانك الأخبار تطفية
ولطرفة أيضاً
وظلم ذوى القرى أشد مضاضة على المرء من وقع الجسام
عدي بن زيد
لو بغير الماء خلقتي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى
الاغتصار شرب الماء فليلا فليلاً لازالة الغصة
أحمد بن المعنى
من غصن الزاد ساغ الماء غصته فكيف يصنع من قلة غصن
الأعشى
كناطح صخرة يوماً ليقلقها فلم يضربها وأوهى قرنه الوعل
لضرب لمن يعاند من هو أقوى منه ليضربه فيتضرر وهو جاك
المنزق العبدى

فَإِنْ كُنْتَ مَا كُودًا فَلَنْ أَتَا كُلِّي وَإِلَّا فَادْرِكْنِي وَلَمَّا أُمِرْتُ

الأضبط بن قريع

قَدْ جَمَعَ الْمَالَ غَيْرَ آكَلِهِ وَيَا كُلَّ الْمَالِ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

ابو ذؤيب الهذلي

وَتَجَلَدِي لِلشَّامِتِينَ أَرْبِيمَ إِنِّي لِرَبِّ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

عبد بن الطيب

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَفَاعَتَهُ وَجَاوِزَهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

الخنس

وَمَنْ ظَنَّنَ مَزْنَ يَلَا قِيَّ الْجُرُوبَ بَانَ لَا يُصَابُ فَقَا ظَنُّ عَجْزَا

العطامي

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَانَ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا

ول

قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِي بَعْضُ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلْكَ

ول

وَرَبَّمَا فَاتَ قَوْمًا نَحْجُ سَعِيهِمْ مِنَ التَّانِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا

الشحمان بن المنذر

قَدْ قِيلَ لَكَ إِنَّ جَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتَدَارَكَ فِي قَوْلِي إِنْ أَقِيلَا

ابن مقعر

الْعَبْدُ يُقَرِّعُ بِالْعَصَا وَالْحَجْرُ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ

وَكَانَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَقْصُورَةٍ مِنْ هَذَا

الْبَيْتِ وَسَوْفَ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي آيَاتِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَالِي

الفهرزدو

لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَمِرًا مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ

بشار بن برد

تَأْتِي الْمُقِيمَ وَمَا سَعَى حَاجَاتُهُ عَدَدُ الْبَحْيِ وَتَحْيَبُ سَعَى

سليم بن عمرو

الناصب

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَارَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ

وَلَوْ

لَا تَسْأَلُ الْمَرْءَ عَنْ خِلَانَتِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْأَثَرِ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقَدَّوسِ

شَرُّ الْمَوَاهِبِ مَا تَجَوَّدَ بِهِ فِي غَيْرِ مُحْكَمَةٍ وَلَا أَجْرٍ

أَبُو نَوَاسٍ

صَارِجًا مَا هَزَاتُ بِهِ رُبَّ جَدِّ جَزْءِ اللَّعِبِ

مَنْصُورُ النَّمْرِ

أَقْلَلِ عِتَابَ مَنْ اسْتَرْبَتْ بَوْدُهُ لَيْسَتْ تُنَالُ مَوَدَّةُ بَقِيَالِ

أَشْجَعُ السَّلْمَى

نَسِيبُكَ مِنْ أَصْحَى نَجَاحِكَ طَرْفُهُ وَلَيْسَ لِمَنْ تَحْتَ التُّرَابِ

النَّخْرِيُّ

وَدُونَ الذِّدَى فِي ذَلِكَ قَلْبٌ ثَنِيَّةٌ لَهَا مَصْعَا حَزْنٌ وَمُنْجَلٌ رُ

سَهْلٌ

٢٧

أَح

وَمَا كَسَبَ الْحَامِدُ طَالِبُوهَا بِمِثْلِ الْيَدِ الْوَجْدِ الطَّلِيقِ

أَح

وَإِذَا دَعَوْتَ فَلَا تَذِرُ وَإِذَا طَرَقَتْ فَمَا حُضِرَ

أَح

لَا تَتَّبِعْ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى فَإِنَّ النَّارَ قَدْ تَوَقَّعَ لِلْكِي

أَح

لَا تَحْمَدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تَجْزِيَهُ وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجَرُّبٍ

أَح

عَلَيْكَ يَا وَسَاطَ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ وَلَا تَرْكَبْ ذُلًّا وَلَا

صَعْبًا

أَح

قُلْ لِلَّذِي يَحْفَرُ بِرُءُوسِ الرِّدَى هَيْتُ لِرَجْلَيْكَ مَرَاقِيهَا

أَح

ومن يختر في الشرير الغيرة يبت وهو فيها لا محالة واقع

أح
إذا الشافع استقصى لك الحمد كله وإن لم ينل نجاة قلبه
الشكر

أح
وعلى أن أسعى وليس على أدراك النجاة

أح
إذا أنت لم تنص الهوى قاذك الهوى لا بعض ما فيه عليك
مقال

أح
وليس عتاب المرء للمرء نافعاً إذا لم يكن للمرء لبت يعاتبه

أح
إن في التعريض للعاقل تصريح البيان

أح
من لم يؤدبه وإلاه أدبه الليل والنهار

أح
لا تنظرن في الجمالة والجحى وأنظر إلى القبال والأدبار

أح
كل امرئ في نفسه عاقل ياليت شجرة فمن الجاهل

أح
إن المقادير إذا ساعدت لم تحقت العاجز بالجازم

أح
إذا كان حظ المرء في الشيء مقبلاً تأتت له الأسباب من

أح
وعين الرضا عن كل عيب كذيلة ولكن عين السخط تترك
كل جانب

أح
قد يستدل بظاهر عن باطن حيث الدخان فثم موقد نار
المساوي

أح
وربما ابتج الأعمى بحالته لأنه قد نجح من طيرة العور

احمر
في الموت من تعب المنة راحة ان الشقي حياته تعذيب

احمر
والمرء ما شغلته لذة فرصة تأسى العواقب آمن الحذر ثان

احمر
رايت النفس تكرة ما لك ها وتطلب كل ممتنع عليها

احمر
لحفظ لسانك ان تقول قبتلى ان البلاء موكل بالمنطق

احمر
والصمت احسن ثوب انت لابسه كم هامة حذفتها عشرة

احمر
من عفف خفف على الصديق لقاءه واخو الجوايح وجهه مملوك
بفهم

احمر

29
وربما اورثت اللجاجة ما ليس بالمرء اليه حاجة

احمر
ان الغصون ان اقومتها اعتكلت ولن تلين اذا قومتها الخشب

احمر
ليس بعلم ما جوى القمطر ما العلم الا ما جواه الصدر

احمر
اذالم تكن جانتا واعيا فجمعك للكتب لا ينفج

احمر
اذا كنت في حاجة مرسل فارسل حكيما ولا توصه

احمر
ترقق اذا استنجرت وعدك فربما جعلت من الالحاح سمحا

احمر
ولربما منع الكريم وما به بخل ولكن سوء حظ الطالب
على البخل

احر
فَاخْلَفَ وَاتْلَفَ انما المال عارة وكله مع الدهر الذي

احر
وما الخصب للأضياف ان يكثر القرى ولكن اوجه الكريم هو آكله

احر
ولم اركا المعروف انما مذاقه فجلو واما وجهه فجميل

احر
كعصفورة في كف طفل يسوقها وودجياض الموت والطفل يلعب

احر
وكل كسوف في الدار اري شفعة ولانة في الشمس والبدر اشنع

احر
وقد ينبت المرعى عاد من الثرى وتبقى جزايات النفوس كما هي

وقد تخرج الجلبات باقم مالك كرايم من ربت بهن ضنين

احر
اذا تم امر بد انقصه توقع زوا الا اذا قيل تم

احر
كل امر اذا تناهي تواعى وانقاص البذور عند التمام

احر
ارى الف بان لا يقوم بهاديم فكيف بنا خلفه الف هاديم

احر
لقد عظم البعير غير لب فلم يستغن بالعظم البعير

احر
اوردها سعد وسعد مشتمل يا سعد ما تروى هذا كرا ابل

احر
نضرب لمن يريد بلوغ حاجته من غير تشهير واجتهاد

وما ينفع الجزباء قرب صحبة اليها ولكن الصحبة تجرب

اح
اذا كنت في دار وجاوت تركها فدعها وفيها ان رجعت معاد

اح
يخرج اخبار الفتى جليسه رب امرى جاسوسه انيسه

اح
تكاثرت الطبباء على خلد شرفا يدري خلد شرف ما يصيد

اح
يواسى الغراب الذيب في كل صيد وما صاده الغراب في سيف

اح
اذا ما حجام المزدكان ببلد دعتة اليها حاجة او تطرب

اح
مطية الضيف عند ي تلوصاحيها لن تكرم الضيف حتى تكرم
الفرسا

اح
ان العدو وان ابدى مسالمة اذا راى منك يوما فوضة وثبا

اح
ان العداوة تلقاها وان خفيت كالجر تكم من حيث اثم ينتشر

اح
وانك لا ترى طرد الجحر كالحاق به طرف الهوان

اح
وجلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقتلا

اح
غبار قطيع الشاة في غير ذي بها اذا ما اقتفى آثاره من ذرور

اح
اما ذنابي ولا تعباً بمنقصة اوقمة الراس واجد ان تكن
وسطا

اذا ارضعتها بلبان اخرى اضر بها مشاركة الرضاع
يضرب لمن جعل له في حاجته سفرين

اذا اعتذر الجاني بما العذر ذنبه وكل امرئ لا يقبل العذر
مذنب

واذا اسأت الى المسيي فكيف تعرف بالفضل

رأيت حياة المرء تخرج قد رده فان مات اغلته المنايا
الطوايح

كما يخلق الثوب الجدي ابتداله كذا تخلق المرء العيون
النواظر

ان السماء اذا لم تبك مقلتها لم تضحك الارض عن شيء من الزهر

اذا

32
لقد هاج الفراغ عليك شغلا واسباب البلاء من الفراغ

اذا تقول سليم لو ائمت لسرنا ولم تدبرني للمقام اطوف

لا تجد بالعطاء في غير حق ليس في منع غير ذي الحق نخل

الفقر في اوطاننا غربة والمال في الغربة اوطان

الفقر يزري باقوام ذوي حجب قد يسود غير السيد المال

كل ذلك اذا ناديت يخذلني الاندائي اذا ناديت يا مالي

صاحب الحاجة اعني لا يرى الا قضاها

احر
رأى الأمر يفضي إلى الخرف فخير أخره أولا

احر
من ذم من كان كل الناس يحمدك فأنما يزيح التكلزيب والتعبا

احر
وقد كان حسن الظن بعض هذا يعني فادبني هذا الزمان وأهله
الفصل السادس فيما تمثله

في الغزل والمدح والشكر
العباس بن الأحنف
أرى الطريق قريبا حين أسلكه إلى الحبيب بعيدا حين أقصر

اشجع السلي
دأء قديم في بني آدم فتنة النساء بإنسان
اسحق الموصلي

وأبرج ما يكون الشوق يوما إذا دنت الديار من الديار

المتنبى
وما صبا به مشتاق على أمل من اللقاء كمشتاق بلا أمل
وله أيضا

يراد من القلب نسيانكم وتابى الطباع على الناقل
احر

تمتع من شميم غرار نجل فمابعد العشيته من غرار

احر
تسل فاعهد الكتيب بعائدي اليك ولا أيا منه بر واجع

احر
وما كنت أهوى الدار إلا بأهلها على الدار بعد الظاعنين

احر
دخولك في باب لهوى إن أردتة يسير ولكن الخروج عسير
سلام

احر
وكيف الصبر عندك واي صبر لعطشان عن الماء الزلال

احر
واذا الحبيب اتى بذنبه اجد جأث مجاسنه بالف شفيع

احر
رب هجر يكون من خوف هجر وفراق يكون خوف فراق

احر
واصبحت ذا بعد وداري قربة فوا عجباً من قرب داري

ونقرب منه قول بعضهم
ومن بعدك اذا امتنع القرب ولم تنله على قرب فذاك هو البعيد

احر
وجدتني يا سعد عنها فردتني غراماً فردتني من جد شك يا سعد

احر

³⁴
يعاد جديتها فيزيد حسنا وقد يستقيم الشيء المعاد

احر
تداويت من ليل بليلى من الهوى كل ينك ويشارب الخمر

احر
مضى مني والناس يستشفون فاهل الى ليل الغداة

بشار بن برد في المدح
تسقط الطير حيث تلتقط الحب وتغشى منازل الكرماء

ابونواس
وليس لله بمنسك ان يجمع العالم في واحد

ول
وكلت بالله رعيانا غير غافلة من خود لك تأسو كل ما

ابو تمام
ولو صورت نفسك لم تزد لها على ما فيك من كرم الطباع

ولو لم يكن في كفته غير نفسه لجاد به فليتنق الله سائله

ليس الحجاب بمقصر عنك بل ملأ ان السماء ترجى جزى تحجب

هو السيف ان لا ينته لان منته وجداه ان خاشته خشان

و يقرب منه قول بعضهم كالنجل في افواهها على يشفي وفي اذناها سم

لن كان سم نافع تحت نابها ففي لجمها ترياق غائلة السم

واذا امرؤ اذى لك صنيعة من جاهه فكأنها من ماله

البحر تری

بيان ما في النحل والحيت

35 كالفرقاتين اذا تأملنا ظلم يعزل موضع فرقك عن فرقك

المسني بمدح تأخير العطاء ومن الخير بطء سبيك عني اسرع النجى في المسير الجهم

فان تفوق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال

مالنا في الندى عليك اقتراح كل ما يمنح الشريف شريف

من كان فوق محل الشمس موضع فليس يرفع شئ ولا يضع

فالحيل والليل والبيد تعرفني والطعن والضرب والقطاس

وقيدت قلبي في هوال محبة ومن وجدك الاحسان قيدت قيدا

ابن بسام
ما فيه ليت ولا لولا فتقصه وانما ادركته حرفة الأدب

محمد بن اسامه
يدل المعتفين عليه بشر كما دل النسيم على الرياض

اح
قليل منك ينفعني ولكن قليلك لا يقال له قليل

ومثله قول اسحق الموصلي
ان ما قل منك يكثر عندك وكثير من المحب القليل

اح
تلقاهم كحبيب الرنج اصغرهم ادنى بفضل معاليهم من

اح
اذا جاء موسى والقي العاصف بطل السحر والساجر

اح

36
يكون اجاجاد ونكم فاذا انتهى اليكم تلقى نشركم في طيب

اح
وما نظرت الى نعماء سابغة الا وجدت تكفيها الاصل

اح
والسبب
ولو ان في كل منبت شجرة لسانا يثبت اشكر كنت مقصرا

زيد بن يزيد في التمدح
ولا اتمنى الشر والشر تاركي ولكن متى ارجل على الشر اركب

ابن الدوري في الشكر
كلما قلت اعتق الشكر رقي صيرتني لك الصانع عبدا

العصا السابعة فيما تمثله

النابعة
في العتاب والشكوى

وجعلتني ذنب امري وتركته كذي العري يكون غيره وهو

ونظر هذا قول المثنبي

رائع

وَجُرِمَ جَرَّةٌ سَفَهًا، قَوْمٌ فُجِّلَ بِغَيْرِ جَانِبِهِ الْعَذَابُ
وَعَرُبَ مِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ

وَإِيَّ شَرِيعَةٍ فِيهَا إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمْرُو يَفْتَادُ
الْفَرَزْدَقُ

قَوَارِصُ تَائِيَةٍ وَتَحْقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطَرُ الْإِنَاءَ فَيَفْجِعُ

أَبُونُوَّاسٍ
لَا تَهْنِ بَعْدَ مَا أَكْرَمْتَنِي فَشَدِيدُ عَادَةٍ مُنْتَزَعَةٍ

وَعَرُبَ مِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ
فَمَرَّجِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتُ مَرَّةً إِلَى بَهَا فِي سَالِفِ الدَّعْرِ تَنْظُرُ

أَبُو مَسَامٍ
أَعِنْدَكَ الشَّمْسُ تَجْرِي فِي مَحَاسِنِهَا وَأَنْتَ مُشْتَغِلٌ بِالْجَاظِ
الْحَارِثِيُّ

إِذَا مَحَاسِنِي اللَّاتِي إِدْبَاهَا كَانَتْ تَنْزِيهِ فَعَلَّ كَيْفَ اعْتَذَرَ
بِالْقَمَرِ

ابن الرومي

37
أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ مِنْ جَوْعِ عَيْنِي غَضْرُ اجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْدَامِ

اسحق الموصلي

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدُوبَقَى الْوَدُ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

ومثله قول الآخر

تَرَكَ الْعِتَابُ إِذَا اسْتَجَّ أَخُ مِنْكَ الْعِتَابُ ذَرْبُهُ

أحـ

إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعَذْرِ لَيْسَ بِوَاضِحٍ فَإِنْ أَطْرَحَ الْعَذْرُ خَيْرٌ مِنْ

أحـ

مَا ضَاقَتْ الدُّنْيَا عَلَى بَاسِرٍ هَاجَتْ تَرَانِي رَاغِبًا فِي زَاهِدِ

أحـ

تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعُمُ أَنَّي بِإِقْلَاقِ الرَّأْيِ مِنْكَ لِعَازِبِ

أحـ

اذا انت لم تعطفك الاشفاعة فلا خير في ود يكون بشافع

احر
وكل ولاية لابد يومئذ مغيرة الصديق على الصديق

بشار
واذا جفوت قطعت عنك منافع والد ريق طعمه جفاء الخاب

المسبى
وهل نافع ان ترفع الحجب بيننا ودون الذي املت منك حجاب

ابو علي البصير
فلا تعتد رب الشغل عتافا فانما تنشط بك الالام ما اتصل الشغل

احر
نفسك لم ياما قيا بذره بين سبلح ان حصدت العناب

احر
وخوت ابني الاجر محتسبا فرجعت موقورا من الوزر

38
احر
لا تجعلوني ككمون منزرعة ان فاتته الماء اغنته

احر
واذا تكون كريهة ادع لها واذا يجاسر الجيسر يدع عن جندب

احر
واراك تولع بالبياذق ساهيا والمشرقية حول شاهك تلمع

احر
اذا برم المولى بخدمة عبيد تجني له ذنبا وان لم يكن ذنب

احر
مطرف خبز جورب خلق هذا وذاك ليس يتفوق

احر
ولا يغزرك طول الحلم مني فما ابدك تصادفني حليما

احر

أَسَدٌ عَلَى وَفَى الْحَرْوبِ نَعَامَةٌ رَبَّكَ تُتَفَرِّغُ مِنْ صَغِيرِ الصَّافِرِ

أَح
وَفَى النَّاسِ أَنْ تَشْتَجِبَ لَكَ وَاصِلٌ وَفَى الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلْبِ
مُتَجَوِّلٌ

أَح
لَتَقَرَّ عَنْ عَلَى السِّنِّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي

أَح
وَجَعَلْتُ جَبَّكَ شَافِعِي فَأَتَيْتُ مِنْ قَبْلِ الشَّفِيعِ

أَح
أَسَاتُ إِذَا جَسْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

أَح
شَكُوتُ وَمَا الشُّكُوى لِمِثْلِ عَادَةٍ وَلَكِنْ تَفْيِضُ الْعِزِّ عِنْدَ
امْتِلَافِهَا

أَح
أَسَاتُ فَاصْبَحْتُ مُسْتَوْجِشًا فَاجِشٌ كَمَا كُنْتُ تَسْتَأْنِسُ

39 زُهَيْرٌ فِي الشُّكُوى مِنَ الْكِبَرِ

سَمِثْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمِنْ يَعْشُرِ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَاكَ يَسَامُ

وَفَى الْمَعْنَى لِابْنِ سَكْرَةَ
وَكُلُّ بَارِئٍ مِمَّنْهُ هَرَمٌ تُخْرِى عِلَارَ أَيْسِهِ الْعَصَافِيرُ

أَبُو نُوَاسٍ
كَفَى جَزَاءًا أَنْ الْجَوَادُ مُقْتَرَّ عَلَيْهِ وَلَا مَعْرُوفٌ عِنْدَكَ نَحِيلُ

أَبْنُ الرُّومِ
عَكَسْتُ أَمْرِي الْخَطُوبُ فَعَزَّزِي أَبَدًا لِحَالِي وَتَيْسِي جَاوِبُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمِيْنٍ
كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرَّ عَلَى الْفَتَى فَمِنْهُمْ غَيْرُ شَائِلَةِ الْحِتَادِ

الْمُسَنَّبِيُّ
وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْهَجْرَةِ أَنْ يَرَى عِدَّةَ آلِهِ مَا بِصَدَاقِهِ بَدَلٌ
وَل

لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ يُزِيلُهُنَّ عَنْ عَيْنِ عَيْنِ الدِّيمِ

وَلَمَّا
أَنْكَرْتُ طَارِقَةَ الْجَوَارِثِ مَرَّةً ثُمَّ اعْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ دَيْنًا

وَلَمَّا
مَا ذَا الْقَيْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْكَرْتُهَا أَنِّي لَمَّا أَبَاكَ مِنْهُ مَحْسُودٌ

وَلَمَّا
وَعِظْتُ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحِشَاءِ وَلَكِنَّهُ غِظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَلَدِ

الْأَرْجَانِي
وَأَسَامُ عُنْدَ جَنَائِمٍ لَمْ لَجْنَهَا إِنْ الشَّقِيَّ بِمَا جَنَى لَسَعِيدٍ

أَرَى مَا أَوْبَى عِطَشُ شَدِيدٍ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُرُودِ

وَكُنَّا نَسْتَطِبُّ إِذَا مَرَضْنَا فَصَارَ السُّقْمُ مِنْ قَبْلِ الطَّبِيبِ

أَحْمَدُ
لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَاهُ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ

أَحْمَدُ
رَبِّ يَوْمٍ بَكَيتُ مِنْهُ فَلَمَّا صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيتُ عَلَيْهِ

أَحْمَدُ
وَمَلَجَا: يَوْمَ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً فَجَرَّبْتُه الْإِبْكَيتُ عَلَى اسِرِّ

أَحْمَدُ
عَتَبْتُ عَلَى سَلِيمٍ فَلَمَّا تَرَ كُتْلَهُ وَجَرَّبْتُ أَقْوَامًا بِكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ

أَحْمَدُ
وَأَلْتَدِمَا أَهْوَاهُ وَالْمَوْتُ دُرْنَهُ كَشَارِبِ سِيمٍ فِي إِنْ نَا مُفَضَّضٍ

أَحْمَدُ
فَعُدْنَا لَمْ نَصِلْ شَأْنًا وَمَا كَانَ لَنَا أَفْلَتْ

أَحْمَدُ

وَفِي فَمِي سَكْرَةٍ جُلُوءَةٍ قَدْ نَعَصَتْهَا أَوْزَةُ مُرَّةٍ

احمر

وَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَدْ كُنْتُ لِكُلِّ خَاصَةٍ شَوَائِبُ

احمر

وَمَا شَارَتْ زَمَانِي وَهُوَ يُصْعِدُنِي فَكَيْفَ اشْكُرُهُ فِي جَالِ مُنْجَدِي

احمر

مَا اسْتَقَامَتْ قَنَاءَةٌ رَأَى الْآبَعْدَ مَا عَوَّجَ الزَّمَانُ قَنَاتِي

احمر

لِكُلِّ ثَقِيلٍ فِي الْأَنَامِ هَدَايَةُ الْيَنَاءِ وَارْشَادٌ بِغَيْرِ دَلِيلٍ

اخر في الشكوى من مبادرة الشيب

عِنْدَ بَدْءِ الشَّبَابِ عَاجِلُ الشَّيْبِ وَهَذَا مِنْ أَوَّلِ الدَّرَجِ رَدِّي

العصل الهام من فمائشيل

فِي الْهَجْوِ وَالتَّوْبِيخِ **ليبد**

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشِرُونَ أَكْنَافَهُمْ وَيَبْقِيَتْ فِي خَلْفِ كِلْدٍ الْجَرَبُ ^{١٤١}

ومسلة قول الآخر

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشِرُونَ أَكْنَافَهُمْ وَبَقِيَ الَّذِينَ حَيَاتُهُمْ لَا تَنْفَعُ

الملتئم

فَاطْرُقَ اطْرَاقُ الشَّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاغًا لِنَابِيهِ الشَّجَاعُ

أصمما

الافوه

لَا يَصِلُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سِرَاةَ لَهُمْ وَلَا سِرَاةَ إِذَا جَاءَهُمُ سَادُوا

حسان بن ثابت

وَإِنَّ أَمْرًا يُمَسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لِسَعِيدُ

كعب بن لخير

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَوَاعِيدُ مَا إِلَّا

الاباطيل

ول

وَمَا تَمَسَّكَتْ بِالْوَعْدِ الَّذِي عَدْتُ إِلَّا كَمَا تَمَسَّكَتِ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ

معز بن اوس

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةُ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ وَمَا فِي

ابرهيم بن هرمه

كَتَارِكَةٍ بَيْضَهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْبَسَةٍ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحًا

بشار بن برد

الْحَزْرُ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ لِلْمُخْجَفِ مِثْلُ الرَّدِّ

صالح بن عبد القدوس

مَا تَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الْجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ

ول

وَإِنْ عَنَاءٌ أَنْ تُفْتَمَّ جَاهِلًا وَيَحْسَبُ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ

عبد الله بن عيينة

مَا كُنْتُ إِلَّا كَلْبٌ مَيِّتٌ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ اضْطَرَّارُ

احر

وَمَا يَقْتُلُ الشُّعْرَاءُ غَمًّا عِلَاوَةً مِنْ يَقْتُلُ عَنِ النَّجَّارِ

احر

وَمَطْرُوفَةٌ عَيْنَاهُ عَنْ عَيْبِ نَفْسِهِ وَإِنْ أَحَجَّ عَيْبُهُ مِنْ لُحْيِهِ

احر

مَا بِالْأَعْيُنِ لَا تَرَى أَقْدَاءَهُمَا وَتَرَى الْخَفَى مِنَ الْقَدْرِ يَخْفَوْنِي

احر

وَأَنْتَ شَبِيهُ الْجَوْزِ يَمْنَعُ خَيْرُهُ صَبْحًا وَيُعْطِي خَيْرَ حِينٍ

ابرهيم بن الجباس

وَرُبَّ أَحَجَّ نَادَيْتُهُ لِمِلْمَةٍ فَالْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلًا وَأَعْظَمًا

البجدي

شَرْقٌ وَغَرْبٌ تَجِدُ مِنْ غَادِرٍ بِكَ فَالْأَرْضُ مِنْ شَرْبَةٍ وَالنَّاسُ

عبد الله بن طاهر

وَكَمْ مِنْ قَائِلٍ مَنَانِيكَ رَاجِلًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ فَارِسُ

المتنبى

بذي الغباوة من انشادهما ضرر كما تضر رايح الورد
بالجمل

اخر

واذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بانني فاضل
ومسألة قول بعضهم

ما غابني الا الليام وذاك من اعل المناقب

والمسألة

انا لقيت من ترك القبيح به من اكثر الناس احسانا وجمال
ول

لا تشتر العبد الا والعصامعة ان العبيد لا تجاسر منا كيد
ول

ومن يك ذا فم مريضاً يحكم مرأبه الماء الزلزال
وهرب منه قوله

وكم من عائب قوله صحتا وافته من الفهم السقيم

ول

لا يعجب من جهول احسن برته فليس ينفع ميتا حودة الكفر

ول

ومن البلية عذل من لا يرعوى عن جهله وخطاب

ول

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونُه وصد قوما يعتاده
من لا يفهم

ول

واظلم اهل الظلم من ظلم جاسد المزبات في نعاله يتقلب
من توهم

ول

ولم ار في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين على التمام

ول

شيخ يرى الصلوات الخمس نافلة ويستحل دم الحجاج في الحرم

وَمَنْ جَهِلَتْ قَلْبُهُ نَفْسُهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

وَشَبَّهَ الشَّيْءَ مُتَجَذِّبًا إِلَيْهِ وَاشْبَهْنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ

ابن لنكك
عَلَيْنَا فِي زَمَانِنَا عَزْجٌ مِثْلُ الْمَكَارِمِ
مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ فَهُوَ فِي جُودٍ جَارِمِ

وَهَبَكَ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنِ الْمَتَرَانِ فَرَمَهَا إِذَا لَتَّ إِلَى الضَّرَرِ

اسمعيل الشاشي
وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّجَارِبَ عُدَّةٌ فَخَانَتْ ثِقَاتُ النَّاسِ حَتَّى
الْبَسْتِي
مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَا فِي مَنَهِمْ نَصَبًا لَأَنْ طَبَعَهُمْ ظِلْمٌ وَعُدْوَانٌ

١٤٤
وَمَنْ يُفْتِشْ عَنِ الْإِخْوَانِ يَقْلِبْهُمْ فِكْلُ الْإِخْوَانِ هَذَا الدَّخْوَانُ

الطغرای
قَدْ شَانَ صِدْقِي عِنْدَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ وَهَلْ يُطَابِقُ مَعُوجُ

المخوارزمي
وَذِي عِلَاقَةٍ يَا تُنِي عَلَيَّ لَا لِي شَتْفِي بِهِ وَهُوَ جَارُ الْمَسِيحِ مِنْ مَرِيَا

ابن شمس الخالوند
وَرُبَّ جَهْلُولٍ عَابَنِي بِمَحَاسِنِي وَيَقْتَحِضُوا الشَّمْسَ فِي الْأَعْيُنِ

التمهامي
لَيْسَ الزَّمَانُ إِذَا جَرَسَتْ مُسَاوِلُهَا خَلَقَ الزَّمَانُ عِلَادَةَ الْأَجْرَارِ

وَلَمْ
ذَهَبَ التَّكْرَمُ وَالْوَفَاءُ كَلَاهُمَا وَتَصَرَّمَا الْأَمِنْ الْأَشْعَارِ

ابن الزقاق المعزني

وَعَلَّمَنِي صَرْفَ الزَّمَانِ وَأَهْلَهُ بَارِئًا قَتْلًا وَالنَّاسِ شَرًّا مَكَارِبَ

الأجاني

أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتُهُمْ فَلَا حِجَّ لِي أَنْ لَيْسَ بِهِمْ فَلَاحِجٌ

العرقلة

لَجَازِي عَلَى الشَّعْرِ الشَّعِيرِ وَأَتَدَّ كَثِيرًا إِذَا اسْتَخْلَصْتَهُ مِنْ

بَهَائِمِ

دَعَوْتُ نَدَاكَ مِنْ ظِلِّ أَيْلِيهِ فَلَبَّيْنَا فِي بَقِيعَتِكَ السَّرَابَ

إِنْ الَّذِي يَرْتَجِي نَدَاكَ كَمَنْ يَحْلُبُ تَيْسًا مِنْ شَهْوَةِ اللَّبَنِ

لَقَدْ هَزَزْتُكَ لَا أَلُوكُ مُجْتَهِدًا لَوْ كُنْتُ تَسِيْفًا وَلَكِنِّي هَزَزْتُ

عَصَا

لَقَدْ اسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتُ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَوَةَ لِمَنْ تُنَادِي

٤٥

عَلَى نَحْتِ الْمَعَانِي مِنْ مَعَادِنِهَا وَمَا عَلَى إِذَا لَمْ يَفْهَمْ الْبَقَرُ

تَحْبُّهُ غَسَبًا مُنْصَتًّا وَقَلْبُهُ فِي أُمَّةٍ أُخْرَى

وَلَقَدْ كَانَ عِنْدَ نَحْيِكَ شُغْلٌ عَنْ سَمَاعِ الْغَنَى وَشُرْبِ الْعُقَارِ

وَجَدْتُ أَقْلَ النَّاسِ عَقْلًا إِذَا انْتَشَى أَقْلَهُمْ عَقْلًا إِذَا كَانَ

صَلَحِيًّا

أَنْتُمْ مِنَ الزُّجَاجِ عَلَى الْحَمِيَّا وَمِنْ نَشْرِ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ

إِذَا صَوَّتَ الصُّفُورُ طَارَ فُؤَادُهُ وَلَيْثُ حَيْدٍ يَدُ النَّابِ

عِنْدَ الثَّرَائِدِ

وما ضرتني إلا الذين عرفتهم جزى الله عني الخير من لست أعرف

أح
أبوك لنا غيث نعيش بنيتيه وأنت جراد لست تبقى ولا تله

أح
يقولون الزمان به فساد وهم فساد وما فسد الزمان

أح
سعيد الدايخير من أبيه وكلب الدايخير من سعيد

أح
أنا سر أمناهم فمتواجد يشافلنا كتمان السر عنهم تقولوا

أح
إن يسمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا شرا إذا عوا وإن لم يسمعوا

أح
كذبوا
لا تؤمنل أني أقول لك أخا لست أسخو بها لكل الكلاب

أح
أوكلأ طن الدباب زجرته إن الدباب إذا على كريم

أح
أني الزمان بنوه في شبيبته فسرهم واتيناه على الصبر

أح
وأنى وإشرا في عليكم بهمتي لكالمبغى زيداً من الماء بالمخض

أح
وأنى وأعدى للهري خالداً كملت من أطفاء نار بنافخ

أح
المستغيث بعمر وعند شدته كالمستجير من الرمضاء بالنار

أح
طلبت بك التكثير فازددت قلّة وقد تخسر الإنسان في طلب

الرجح

أح

اذا لم يكن فيك من ظل ولا جنى فابتعد عن الله من شجرات

اح
سبكناه ونحسبه لجينا فابدى الكبر من خبث الجديد

اح
تغطني بجد باب لها جرحها وثبدي استها هذا الجيا

اح
وفتيلة المصباح تحرق نفسها وتضيئ للساوي وانت ^{المخالف}

اح
يحبهم للشعير اذا راه ويعبس ان رأى فاس اللجام ^{كذا}

اح
ان الحمار مع الحمار مطية فلا خلوت به فيسر الصاحب

اح
كحمار السوء ان شبعته رمح الناس وان جاع نهق

اح
كم كنه من ضررها كفت جالب ودا فقه من بعد ذلك
يضر لمن يصنع جميلا ثم يفسدك ^ن ^{مأجلت}

اح
اخبرني المعنى
يبنى ويهدم ما يشيد فكانه متبحر يفسد

اح
كعنز السوء تنطح من رعاها وتسقي من جملها الشفارا

اح
اذا التقت الأبطال كنتم ثعالباً واسد الشرى ان يجتكم

اح
وكنتم كذب السوء لما رأى ما يصاحبه يوماً اجل ^{ما رب}

اح
كالكلب ان جاع لم يعد منك بصبصة وان نمل شبعته ينبح ^{على الدم}

^{من الاشهر}

اح
وكلُّ عَمَلٍ إِلَى شَكْلِهِ كَأَنَّ شَرَّ الْخَنَافِيسِ بِالْعَقْرِيبِ

اح
كَيْتُورٍ عَبْدِ اللَّهِ بَيْعَ بَدْرِهِمْ صَغِيرًا فَلَمَّا شَبَّ بَيْعَ
بَقِيرًا

اح
عَقْلُهُ عَقْلُ طَائِرٍ وَهُوَ فِي صُورَةِ الْحَمَلِ

اح
وَمَنْ يَكُنِ الْغَرَابُ لَهُ دَلِيلًا فَنَاوُوسُ الْقُبُورِ لَهُ مَصِيرُ

اح
آخِرِي جَلَّ يَلْقَبُ بِجَرَادِهِ
اتَّجَرُوا بِالْجَرَادِ صَلَاحُ أَمْرِ وَقَدْ طَبَعَ الْحَرَادُ عَلَى الْفَسَادِ

الصَّوْلِي
نَجَابِكَ لَوْ مَكَاتُ مَنَاجِزِ الدُّبَابِ حِمَّتَهُ مَقَاذِيرُهُ أَنْ يَنَالَا
اح فِي الْكِبَرِ وَالْعُجْبِ مَعَ النِّقْصِ

جَمَعَتْ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا تَيْبَةُ الْمَالِكِ وَاخْلَاقُ

اح
وَمَا يَنْفَعُ الْأَصْلَ مِنْ هَاشِمٍ إِذَا كَانَتْ النَّفْسُ مِنْ بَاهِلَةٍ

اح
وَإِنْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الذَّرَى فَقَدْ نَبِيتُ الشُّوْكَ وَسَطَ الْأَقَابِ

اح
لِيَا مُمْ يَخْلَوْنَ بِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ حَتَّى بِالسَّلَامِ

اح
تُعَاقِبُ مَنْ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِمْ وَمَنْ يُحْسِنُ فَلَيْسَ لَهُ ثَوَابُ

اح
وَإِخْلَفَ مَنْ يُولِّى الْبَعِيرَ فَإِنَّهُ إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ رُجَّةٌ أَدْبَرَا

اح
وَإِذَا رَأَى الْبَلِيسُ غُرَّةَ وَجْهِهِ وَلَّى وَقَالَ فَلَيْتُ مَنْ لَا يَفْلَحُ

اح
طلبت الجميع ففات الجميع فمن سود رائك لا ذ اولاد
اخرى هجو من كثرت اولاده

بغات الطير اكثرها نتاجا وام الصقر مقلات نزور

الاخطل بمحو الشيب
واذا دعوتك عمه فانه نسب يريذك عندك هز خبالا
اخر يدوم الشيب ويمدح الشباب

كفالك بالشيب ذنبا عند غانية وبالشباب شفيعا ايها الزل

العتبي يدوم الشباب ويمدح الشيب
قالت عبيدك مكحونا فقات لها ان الشباب جنون برود

اخرى التوبخ
ومتى كانت الثعالب سدا ومتى كانت النساء رجالا
الكبر

اح

٤٩
وما تجدي عليك ليوث غاب بنصرتها اذا اذناك فب

اح
امن بيت الكلاب طليت عظام القدا طمعت نفسك
بالمجال

اح
كل هنيئا فالكلب يفرح بالعظم ولكن بدمى استهجين
وتقرب منه قول الآخر
ولا تحسد الكلب اكل العظام ففي وقت اخراجها ترجمه
يخرى

اح
ومن دبط الكلب العقور ببابه فعقر جميع الناس من
الفصل التاسع مما سئل
رابط الكلب

في الملح
جئنا به يشفع في حاجة فاجتاج في الاذن لا شافع
دعبل

اح

والمروء لا ترجى النجاة له يوماً إذا كان خصمه القاضي

من علامات مفلس أن تراه مسرعاً في اقتضار دين

الكاسر يظهر ما بالأسنة من دسيرة الخائضات جميعاً الكاسر

فكل شيء رآه ظنه قد جأ وكل شخص رآه ظنه الساني

وكان ينوغي يقولون مرحباً فلما رأوني معك مآلات مرحب

إذا وصل الدقيق إلى الهدى فذاك الويل والجزن الطول

كلمات قال الحسن زدني بأحسن لا بئاع الدقيق

رأيت العقل لا يغني فتية إذا ما قل في البيت الدقيق

لا رأى السنور في أولاده ما تمناه لأولاد الخرد

من جلقته لحية جارية له فليسكب الماء على الحية

لا يدبر البقال إلا إذا تصاح السنور والفار

تجلب عنزي وأكون الذي يرضى من العنز بقريين

وأوبة مشتاق بغير دأهم إلى أهله من أعظم الحد ثان

العصل العاشر فيما يمشك في أشياء مختلفة

بعضهم في مدح اللباس
ولو لبس الجوار ثياب خزر لقال الناس يا لك من جوار

ابن الجهم
والشمس لو لا انها محجوبة عن ناظرينك لما اضاء الفرق

آخر في الاعتذار
ما كلف الله نفسا فوق طاقتها ولا تجود يدك بما تجد

الحزبي في التأشيف
واعدده ته ذخر الكل ملتمة وسهم الرزايا بالخاير مولع

ابونواس فيه ايضا
فكننا في اجتماع كالثرثرا فصرنا فرقة كبنات نعش

آخر في التأشيف على الشباب
ما كنت اوفي شبابي حق جرمتي حتى انقضى فاذا الدنيا

آخر في المعنى
له تبع

لا تخدعن في الدنيا بلعنها عن الشباب بيوم واحد يدك

العتبي في التوجع
وحسبك من جادث بامرئ يركض جاسديا له راجعينا

ول
ما العيش الا في جنون الصبي فان تولي فجنون المدام

العطوي
ومن جكمت كاسك فيه فاجلم له باقالة عند العثار

اح
انما مجلس الشراب بساط فاذا انما انقضى طوينا البساطا

آخر في الكبر
من عاش خلقته الايام جدته وخانه ثقناه السمع و

آخر في المعنى
وان امر اقدسا خسير حجة الى منزل من رده لقرب البصر

ابو تمام في مدح الكرم
وأحسن من نور تفتح الصبا بياض العطايا في سواد
أخر في الشيب المطالب

الشيب خير نذير لو كان يغني النذير

أخرفيه

يا غائب الشيب لا تبلغته أبدا إن المشيب ردا العلم

أخر في المتعلق بالمجال والأدب

إذا شاب الخراب أيت قومي وصار القير كاللبن الحليب

هذا آخر القسم الأول والحمد لله

رب العالمين والصلاة على خير خلقه

محمد وآله الطيبين الطاهرين

52
بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيق إلا بالله
القسم الثاني من الكتاب فيما جاء من
الأمثال والحكم في انصاف الآبيات وهي
ثمانية فصول

الفصل الأول فما تشل به في الزهدة يات

قال بعضهم الخير أجمع فيما يصنع الله

أحـ كفاية الله خير من توقينا

أحـ وما لا نرى مما بقى الله أكثر

أحـ وما يشعر الإنسان ما الله صانع

أحـ وليس لرجل حطة الله جامل

أخـ وليس لما تبني يد الله هادم

أحـ إذا الله سني عقلا أمر تبسرا

أحـ من أحسن الظن بالرحمن لم يخب

وَفِي الْأَنَامِ وَفِي الْآيَامِ مُعْتَبَرٌ
الْمُرُ يُجْمَعُ وَالزَّمَانُ يُفَرَّقُ
وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ ذَوَّارٍ
تَقْطَعُ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
مَا كَانَ مِنْ رِزْقِكَ لَا يَفُوتُ
وَحِسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تُصِحَّ وَتَسْلَمَ
حَيَاةُ الْمُرُ تُوثُّ مُسْتَعَارُ
وَكُلُّ جَدِيدٍ بِالْجَدِيدِ مِنْ خَلْقٍ
وَعِنْدَ صَفْوِ الدِّيَا لِيُحْدِثَ الْكَدْرُ
وَإِي نَعِيمٍ لَا يَكْدِرُهُ الدَّهْرُ
وَإِي نَعِيمٍ دُنْيَا لَا يَزُولُ
وَذَوْنُ أَمْالٍ الْفَتَى الْآجَالُ
وَحِسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيثُ

احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ

53
الطَّحْرَايَ مَا أَفَيَقُ الْعُمُرُ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ
الفصل الثاني مما يمشي به

في التَّسْلِي والتَّعْزِي

بعضهم
وما خلا الدهرُ مِنْ صَابٍ وَمِنْ عَسَلٍ
وَالْمُرُ يُشْرِقُ بِالزَّلَالِ الْبَارِدِ
يَغْصُكَ الْمَشْرُوبُ وَهُوَ سَائِغٌ
وَالْقَلْبُ يَعْمَى مِثْلَ مَا يَسْمَى الْبَصَرُ
لَا تُنْفَعُ الْحِيلَةُ فِي مَا خِى الْقَدَرُ
لِفُرْقَةٍ كُلِّ اجْتِمَاعٍ أَشْنَيْنِ
وَأَضْيَقُ الْأَمْرِ أَدْنَاهُ إِلَى الْفَرْجِ
يَخْشَى الْفَتَى شَيْئًا وَلَا يَضُرُّهُ
هَذَا بِذَلِكَ فَلَا عَثَبُ عَلَى الزَّمَنِ
وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَاتِتُ الْحَزْنَ

احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
احـ
المسني

احـ ولن يرجع الموتى كما كان المآثم
 احـ والصبر عن كل شيء فانت خلف
 احـ سحابة صيف عن قليل تقشع
 طرفه احـ جنانك بعض الشر أهون من بعض
 احـ وأنت عار على عين بلا جوار
 احـ طوال الدهر عشت بغير ليل
 الفصل الثالث فيما تمثله في الحكم الدنيوية
 وهي تهذيب الأخلاق وبيان حقائق الأمور
 بعضهم وللحقول تضرب الأمثال
 احـ ولكن كما يشد لك الدهر فارقص
 احـ وليس يعاف الرنق من كان صاديا
 احـ إن الغريق بكل جبل يعلق
 احـ وكل غريب للغريب نسيب

٥٤ كذا كل نار روجت تتو قفج
 احـ من يزرع الثوم لا يجنيه ريحانا
 احـ من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً
 احـ وعند التناهي يقصر المتناول
 احـ إن المحب بسوء الظن متهتم
 احـ وما نفع السهام بدلائل
 احـ إن السفينة لا تجرى على البسر
 احـ ليس تخفى إلا الذي لا يكون
 احـ والمندل الرطب في أوطانه حطب
 احـ رضى المتجنى غاية ليس تدرك
 احـ فضح الطبيعة شيمة المطبوع
 احـ وهك يصح العطار ما فسد الدهر
 احـ والنفس تعلم من أخوها النافع

أحـ مخرج اللسان كخرج اليد
 أحـ لا بد للمصدور أن ينفض
 أحـ دمت لجنيك قبل النوم مضطجاً
 أحـ على قارب جرم الفيل ثمن قوائمه
 أحـ لكل أنايس في غيرهم خبر
 أحـ تعدوا الذباب على منزلك كلاب له
 أحـ كل كلب بابه نباح
 أحـ وكل جد شجاع زاثين شائع
 أحـ ومن العناء رياضة الهرم
 أحـ ورب مستحسن ما ليس بالحسن
 أحـ وآفة التبر ضعف من تقده
 أحـ ويقبح ضوء الشمس في الأعين الرمد
 أحـ وأفضل أخلاق الرجال التفضل

أحـ ويد الخلافة لا تطاولها يدك
 أحـ وما عاقل في بلك بخرس
 أحـ وهلك نهم البازي غير جناح
 أحـ ليس يقوى ألف كركي بباز
 أحـ ما العشق إلا شغل قلب فارغ
 أحـ وأعظم أسباب المفضول التفرغ
 أحـ وإذا نبا بك منزل فتحوّل
 أحـ إذا شئت أن تزداد حباً فزر غباً
 أحـ ولولم تغب شمس النهار لملت
 أحـ وفي طول المعاشرة التقا لي
 أحـ والسقم ينسبك ذكر المالك الولد
 أحـ الصبر عند الصدمة الأولى
 أحـ إن جهد المقل غير قليل

احمر	ان الجديث طرف من القرى
احمر	وانما الليل نهار الاديب
احمر	قبل الرماة ثملاء الكنائس
احمر	الناس اخياف وشتي في الشيم
احمر	ومبلغ نقر عذرها مثل منج
احمر	وما على مجتهد عتب
احمر	لامر ما يسود من يسود
احمر	وبيت الغني يهدي له ويزار
احمر	قد افلح المتيد الصموت
احمر	الصمت ان ضائق الكلام اوسع
احمر	جواب سوء المنطق السكوت
احمر	زمر الكلام حذر الجواب
احمر	والقول ينفذ ما لا ينفذ الا بر

والمرء تَوَاقُّ الى مَا لم يَنْسَلْ
 أَحَبُّ شَيْءٍ الى الْإِنْسَانِ مَا مُنْعَا
 وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْهُمُ سَالِحٌ بِمَا خَالَ
 كُلُّ مَقَامٍ فَلَهُ مَقَالَتُ
 لِكُلِّ زَمَانٍ دَوَالَةُ وَرِجَالُ
 حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدُّ
 وَالْخُنْفِيَّاءُ تُسَمَّى بَنَاتِ الْقَمَرِ
 وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَرْتَجَى
 وَالْكُوكُبُ النُّجُومُ يَسْقِي الْأَرْضَ حَيَاتَانَا
 وَقَدْ يَنْبَغُ الْمَاءُ الزُّلَالُ مِنَ الصَّخْرِ
 هَلْ يَرْجَى مَطَرٌ بغيرِ سَحَابٍ
 يَذْهَبُ يَوْمَ الْغَيْمِ لَا يَشْعُرُ بِهِ
 وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرُهُ ثُمَّ يَنْسَكِبُ

احـ ما أقصر الليل على الراقد
احـ ما أطول الليل على الساهر
احـ كلام الليل بمجوه النهار
اخـ وما لا تراه العين لا يؤلم القلب
احـ وكل قريب لا ينال بعيد
احـ وأبعد شيء ممكن لم يجد عزما
احـ وما العزم إلا أن تهتم فتفعل
احـ إن الرثه مما تفتأ الغضب
 من أمثال العرب الرثه تفتأ الغضب والرثه
 الحليب يجلب على الجامض فيحتر وتفتأه أي تطفئه
 وتسكنه وأصله أن رجلا غضب على قوم وكان
 جائعا فقهوه رثه فسكر غضبه وكف عنهم
 فصرخوا له ذلك المثل

البجـ
 احـ
 احـ
 احـ
 زهـ
 شار بن
 احـ
 احـ
 ابو العاصم
 احـ
 احـ
 احـ
 احـ

57
 وربما خسر في الجاحد المطر
 قد يملك المرعى غنم الزاعي
 البس لكل جالة لبو سها
 ومن البر ما يكون عقوقا
 ومن لم يكرم نفسه لم يكرم
 ولا تبلغ العليا بمثل الدراهم
 مالك إلا ما بذلت مال
 لم يغل شيء وهو موجود الثمن
 وكل غني في العيون جليل
 وكل فقير في العيون ذليل
 إن الغني طويل الذيل ميسر
 إن الجيب إلى الإخوان ذو مال
 من عفت لم يسام ولم يمل

ولا يجد يد من لا يدب الحنا

احـ
 احـ
 العباس بن الحنف
 منصور النمرى
 ابو على البصير
 احـ
 احـ
 المسبى
 ولـ
 ولـ
 ولـ
 ولـ
 ولـ

واتي الناس ليس له عيوب
 وكيف ججود القلب والعين تشهد
 ولا خير في ود يكون بشا فغ
 وكم لائم قد لام وهو سليم
 وعلى المرئ شواهد لا تدفع
 كاذ المرئ بان يقول خذوني
 وفي عنق الخائن الجمل
 ان المجارف في اهل النهى ذمم
 ومن فرج النفس ما يقتل
 اذا عظم المطاوب قل المساعد
 انا الغريق فما خوفي من البطل
 ليس التكل في العينين كالكل
 اكل امري من دهره ما تقودا

احـ
 احـ
 المسبى
 احـ
 الحدرى
 احـ
 السرى
 احـ
 آخر في شريف خلق عليه
 العرب في الملاح
 ابو تمام يمدح السيف
 اخر في المعنى
 اخر في مدح الشيب

58
 ولو سكتوا اثنت على الحجاب
 بجبهة العير يفك حافر الفرس
 ومن قصد الحجر استقل السواقيا
 وحق على ابن الصقر ان يشبه الصقرا
 والشبل في الخير مثل الاسد
 على اوراقها تجرى الجياد
 والفضل ما شهدت به الاعلاء
 والشمس طالع ان غيب القمر
 وكعبة الله لا تكسى لا عوار
 ان البغاث بارضا يستنسر
 السيف اصدق انباء من الكتب
 وعادة السيف ان يستخدم القلما
 وما حسن ليل السر فيه نجوم

أخرى مباح الشبا وللشباب تراعى حرمة الكتم

الفصل الخامس في مسائل

المجور والتوسع والتهديد والتوعيد ونحو ذلك
والعالم على كرم الله وجهه والجاهلون لا همل العلم أعداء
أخرى في وضع ابوه شريف وما خبت من فضلة بحبيب
أخرى في تمام أنتم من دمع على عا شوق
أخرى في النساء وليس لمخضوب الجنان بميم
أخرى في الرجال ما في الرجال على النساء امين
أخرى متى جنى الناس من الشوك العنب
أخرى لا يشكر الله من لا يشكر الناس
أخرى وأي طلاق للنساء الطوالع
أخرى أعمى يد لس نفسه في العور
أخرى اذن لأقدام الرجال من النعل

وكلمة قول الآخر

ولست بمبني

ولست

ومثله قول الآخر

ولست

ولست

ولست

ولست

ولست

ولست

ولست

ولست

ولست

وانما النفس كما تعود
ومن وجد الأجران قيد تقيد
على قيد ر أهل العزم تأتي العزائم
نتيجة السعي بقدر الساعي
وانغيظ من عاداك من لا يشاكل
الرائي قبل شجاعة الشجاعان
والخوخ يرضى الأسود بلجيف
ربت عيش اخف منه الحمام
وجلم الفتى غير موضع جمل
نظر العبد بما استر يبرج
وكل اغتيا بجهل من ماله جهل
ومن في الذي يدري بما فيه من جهل
وفي التردد ما يدعو إلى التهم

ول
اح
اح
اح
اح
اح
اح
اح
اح
اح
اح
اح

ما زال عند التعمق الزلزال
وصعب على الإنسان ما لم يعود
والنفس مولعة بحب العاجل
ويا أيتك بالأخبار من لم تزود
كفى المرء فضلا أن تعد معايبه
والدهر ليس بمعتب من يعتب
من يشتكى الدهر يطل في الشكوى
وصاحب الحرص عظيم البلى
وكل امرئ مجزى بما كان ساعيا
وكل امرئ في شأنه ساع
الأكمل ما قرئت به العين صالح
لا ين إذا عزك من خاشنة
ما جلب البثور تطل البثور

60
 كالنهر يشرب منه الكلب والأسد
 كالكلب يأكل في بيوت الناس
 كالكلب أنجس ما يكون إذا اغتسل
 كان الأمير فصار كلب الجاريس
 ومن يعض الكلب إن عضاً
 عند الخنازير تنفق الصدرة
 مثل النعامة لا طير ولا جمل
 جسم الجمال وأعلام العصافير
 أشد على وفي الجروب نعامة
 آخر في خنيس يولع بشريف
 إن الذباب على الماذي وقاع
 ولا حنف بن قنبر وقد بلغه وقعة بعض الأراذل فيه
 غثية تقرض جلدًا أملسا

أحمر عَصَاة لَوْمِرٍ فِي قَرَارَةٍ خُبِثَتْ
 أحمر كَمَزَادٍ فِي ذَنْبٍ جَهْلٍ عُدْرُهُ
 أحمر كَمَدَتْ يَسْتَحْفِي فِي الْخَلْقِ جَلْجَلُ
 أحمر وَيَقُولُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ
 آخر في التَّوْحُخِ كَلَمْتِيسٍ أَطْفَاءَ نَارٍ بِنَا فُخِ
 أحمر لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّغَابُ
 أحمر كَطَالِبِ الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
 آخر في التَّهْلِيلِ إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ أَعْصَادًا
 أحمر وَمَنْ يُجَاوِلُ قَلْعَ الطُّوْرِ بِالْأَبْرِ
 آخر في التَّوَعُّدِ وَإِنْ غَدًا لِلنَّاطِرِينَ قَرِيبُ
 آخر فيه عِنْدَ الرِّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ
 الفصل السادس من مما تمثله في العتاب
 والشكوى والأعتذار ٥

لعصاهم
 أحمر
 العرب
 أحمر
 أحمر
 أحمر
 آخر في الشكوى
 أحمر
 أحمر
 العرب
 العباس بن الجوف
 أحمر
 أحمر

61 وَيَبْتِئُ الْوَدَّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ
 وَتُرْكِي لِلْعِتَابِ مِنْ الْعِتَابِ
 هَانِ عَلَى الْأَمَلِيسِ مَا لَا فِي الدَّيْرِ
 أَرِيهَا السُّهَى وَتُرِينِي الْقَمَرِ
 وَكَيْفَ يَعْيبُ الْمَوْرَمُ مَنْ هُوَ أَعْوَرُ
 ثُمَّ مَا سَلَّ حَتَّى وَدَّ عَا
 قَبْلَ السَّجَابِ أَصَابَنِي الْوَكْفُ
 سَجَابُ عَلِيٍّ فِي فَضْهِ وَهُوَ صَيْبُ
 وَالْمَتَى يَتَحَمَّلُ الْمُتَحَمِّلُ
 كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا غَاغَتِ الْبَقَرُ
 شَغَلَ الْجَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُجَارَا
 وَالنَّمْلُ يُعَذَّرُ فِي الْقَدْرِ الذَّحَلَا
 وَثَقُلْتُ حَتَّى أَنْ لِي أَنْ أُخِفَقَا

من شروها في الماء لا تضر
 رانها ذات ليل وانما يضر
 الثور لتفزع عن
 من شروها في الماء لا تضر
 رانها ذات ليل وانما يضر
 الثور لتفزع عن

احـ لعل لها عذرا وانت تلوم
 الفصل السابع فيما يمشى به في المسح
 احـ من لم يدار المشط ينتف الحية
 احـ مشط يقبله خصي اصلع
 العربـ خلا لك الجو فيضي واصفري
 احـ ومن العجائب اعتمش كحالب
 احـ طبيب يداوي والطبيب مريض
 احـ في كفه من رقي ابليس مفتاح
 احـ وما بي دخول النار بي طنز مالك
 احـ العيزه يحرق والمكواة في النار
 احـ بال چهار فاستبال اجمره
 احـ عند النطاح يعرف الكباش الاجمره
 احـ لا تجمع الدهر بين السخل والذيب

62 العربـ اوسعتهم سببا وراخوا بالابل
 احـ متخيم يفسد على جانيه
 الفصل الثامن فيما يمشى به في اشياء مختلِفة
 للعرب فيما يعز الوصول اليه
 ومن دون ذلك خطر القتاد
 ولهم في تفاقم الامر
 اتسع الخرق على الراقع
 ولهم في مزح كراسا ناما بود فعله
 ذكر ثني الطعن وكنت ناسيا
 آخر في بعضيل القوي على الضعف
 وهل تجري البياذق كالرخاخ
 آخر في استبعاد ما بين النفيس والخسيس
 كم بين يا قوتية الى سحبه

الحمد لله رب العالمين وعلى منتهى قدرته
 في ايام الدنيا وقد خللت بالعبادة وحده
 دحرجه الذي في شجرة طين
 فليست في الدنيا سعادة الا ان لا اله الا الله
 يقول الله يا محمد انما امرت ان لا تعبدوا
 ما الاثر من لا يثبت في الرخس فانما امرت
 لا تخف من شيئا ولا تكفر وتلقوا في كل
 الدنيا على مذهب محمد بن عبد الله
 لا اله الا الله رب العالمين
 في اخوان وعلمهم القبول والقرآن
 في القبر حق وسؤال منتهى
 يكون في صراط حق وتارة حق
 في الدنيا على الله عليه وسلم
 في الدنيا على الله عليه وسلم